



# PATRIA CHICA~ REVISTA DECENAL ARTE LITERATVRA IN- TERESES LOCALES~

ESTA REVISTA ADMITE COLABORACIÓN LITERARIA,

SIEMPRE QUE A JUICIO DE LA DIRECCIÓN SEAN PUBLICABLES LOS TRABAJOS QUE SE NOS ENVÍEN;

Y EN NINGÚN MODO SE ADMITIRÁN

ORIGINALES EN QUE SE ALUDA DIRECTA NI INDIRECTAMENTE A CUESTIONES POLÍTICAS

## Las mejores

FOTOGRAFÍAS Y AMPLIACIONES



**F. MORENTE**



Cuesta de la Paz, n.º 1.—Antequera

# 1917

Al entrar en el año 1917, PATRIA CHICA, correspondiendo a las atenciones que del público recibe, quiere expresar sus propósitos, respecto a la labor que ha de desarrollar durante el año que empieza.

Apartados en absoluto de todo cuanto signifique política, y dispuestos a hacer un periódico para los antequeranos sea cual fuere su matiz, nuestra revista solo tendrá carácter literario e informativo, quedando desterrados de nuestras columnas cuantos temas puedan servir de pretexto para excitar pasiones y avivar discordias que no pudiendo nosotros evitar, queremos no tomar parte en ellas.

La experiencia nos ha enseñado la dificultad que existe para tratar con absoluta independencia todo género de cuestiones, sobre todo en pueblos en que la política se confunde con el encono personal, y en que la amistad puramente particular sirve para definir las ideas de una

persona. Hemos visto que es imposible defender los intereses encomendados a los políticos, sin incurrir en riesgo de que sea calificada la publicación como política, aplicándole a veces adjetivos que resultan totalmente inadecuados.

Si persistiéramos en tal error, nos apartaríamos del fin que perseguimos. Y aunque desde hace algún tiempo venimos huyendo de él, a fin de que en lo sucesivo no pueda achacarse nuestro silencio a complacencias que no tenemos por qué tener con nadie, hoy hacemos constar una vez más y para siempre, que PATRIA CHICA es simple y llanamente una revista de carácter literario é informativo, que publicará todo género de noticias, pero suprimiendo el comentario a las de cierto carácter a fin de evitar que cualquier opinión pueda servir de base para presentar nuestro periódico como afecto a cualquier partido político, y de estas agrupaciones estamos a considerable distancia que, amparándonos en la locución año nuevo vida nueva, nos es muy grato aumentar, a fin de perfeccionar en lo posible los medios para la consecución de nuestros ideales, ya que según un ilustre filósofo católico, si cada año corrigiese el hombre algún vicio o error, y practicara una nueva virtud, pronto sería perfecto, que es lo que cada hombre debe desear.

## NOCHES DE LUNA

De tí separado por el cruel destino  
en silencio lloro nuestra despedida,  
despedida eterna en este camino  
de tan larga y triste engañadora vida.

Desde mis balcones al poniente miro  
las noches de luna buscando una estrella;  
un beso te mando... le sigue un suspiro  
y en rayos dorados te lo ofrece ella.

Cuando lo recibas verás mi querer  
y en sus claras luces de un amanecer  
cristalinas gotas como velo espeso...

Amorosas lágrimas mis ojos exhalan  
y en dorada estela a la estrella escalan  
las noches de luna con mi casto beso.

A. LLOPIS SANCHO

## Cuento de Reyes

Los dos niños eran a cual más gracioso y hechicero.

Luis llevaba a Carmen un año, y Carmen a Luis un dedo de estatura. Así que cuando Luis quería presumir de *mayor*, su hermana no se apuraba gran cosa, porque si él realmente lo era, ella en cambio lo parecía: total igual, como decía la niña echando atrás con picaresco mohín su hermosa melena.

Como digo, los dos eran muy guapos. El muchacho tenía los ojos negros, osados, y negro también el pelo, el cual llevaba rapado como un romano, en señal de austeridad y desprecio del mundo. La niña, puesta al sol, era rubia y le brillaban como oro los ricitos de la frente y la parte alta de la melena: en la penumbra, su pelo castaño casi llegaba a negro, y al sol y a la sombra era una monada de chiquilla.

El parecía, con aquella mirada altiva y aquel aire apuesto, querer mandar sobre todo un imperio, y así lo tenía pensado para cuando fuera grande. Ella, para entonces, se contentaría con mandar en su casa, que es el más grande imperio del mundo.

Cuando los chiquillos se dirigían a paseo, custodiados por la vieja criada que ya había zagaleado a su madre, pues mis dos personajes florecieron en un tiempo en que aún no había ayas, Luisito llevaba un aire un poquillo pedante y Carmen otro un poco meditabundo. Así habían de ser luego en la vida.

Luis parecía un sabio; pero, bien mirado, no lo era: ella sí que lo era, aunque no lo parecía. El trataba de humillarla, y hacía la burla, porque en su colegio se *daba* una Geografía atroz de grande y la de la niña parecía un catecismo. Carmen le cedía de buen grado todos los laure-

les reservados al saber, y se limitaba la pobre a imponerle su santísima voluntad siempre que jugaban. El cómo sucedía esto no se sabe, pero lo cierto es que el gran geógrafo jugaba a las muñecas y a las casas, y dejaba dormir en su lecho de cartón más de tres docenas de soldados de diferentes armas.

La rubita, en fin, empezaba a mostrar aquel sexto sentido que un diputado andaluz echaba de menos en *su señoría*, y es el de *hacerse cargo*.

Claro está que Luisito no sabía nada de estos misterios, pues de otro modo no se hubiera visto quizás en la ridícula situación que he de contar para afrenta del sexo.

Era la víspera de los Reyes. Rezadas sus oraciones con toda la formalidad que podía exigirse en tal noche, dormían ya los niños, cuando un ligero ruido, que venía del gabinete inmediato, sacó a Luis de su sueño. Mas como, a par con el ruido, entraba por las junturas de la *portière* el resplandor de una luz, fué aplacando el miedo que en un principio sintió y haciendo lugar a la curiosidad.

Prestó, pues, atención, y, no bastándole toda la que ponía, ni tampoco alargar el cuello, para averiguar la causa de aquel rumor, al fin se atrevió a saltar cautelosamente de la cuna y a aplicar la cara, toda hecha ojos, a la rendija de las cortinas.

¡Santo cielo, lo que vió! Había para morir: había al menos, y no sé cuál es peor, para renegar de la vida. Una persona, en cuyo magestuoso contorno Luis reconoció pronto el de su madre, iba sacando *cosas* de una gran cesta que la criada vieja sostenía con ambas manos. Después, cubriéndose la boca con una punta de la toquilla, la señora iba sacando todo aquello al balcón y colocándolo en el suelo...

¡Al balcón, donde él y su hermana habían dejado sus zapatos!

En el rostro soñoliento del pobre Luis se pintó el asombro, casi el terror... ¿Conque no eran los Reyes? ¿Conque los adorados soberanos, en cuya largueza él creía a puño cerrado, eran unos impostores que se daban tono a costa del bolsillo de su madre? ¿Conque no venían a media noche, uno negro y dos blancos, ni cabalgaban por los aires, ni tenían tal almacén de juguetes?.. ¡Oh rabia!

Y Luisito se volvió a la cama, a ocultar su vergüenza entre las sábanas y—¿lo diré, Dios santo?—a llorar, a llorar aquella ilusión desvanecida.

Hasta que al cabo de un rato pensó que todavía, en medio de sus tristezas, le reservaba el destino su dedada de miel, el último goce: contar el chasco a su hermana, despertarla en aquel mismo instante; para privarla de aquella ilusión tan acariciada. ¡Oh niño precoz, capaz ya de toda la generosidad de un hombre!

Llamó, pues, en voz baja:—¡Carmen!—Y la niña contestó enseguida. No dormía.

—Calla, dijo a su hermano—que te van a sentir.

—¿Quiénes? ¿Los Reyes?—preguntó él con un terrible tono de ironía.

—No, hombre; mamá que está sacando los juguetes.

Aquello era ya demasiado. ¡Carmen sabía que los juguetes no venían de manos de los Reyes! ¡Es decir, que él era tonto, tonto de remate, puesto que su hermana, que tenía un año menos que él y estudiaba en una Geografía de cuatro páginas, encontraba muy natural que los regalos aquellos se compraban en la tienda!

—¿Pero tú lo sabías?—preguntó a Carmen estupefacto.

—Ya hace dos años.

—¡Y no decías nada!

—Tonto ¿no ves que entonces no nos hubieran vuelto a poner juguetes?

Luis calló, asombrado de tanta sabiduría. Pasados unos momentos, expresó de este modo la síntesis de sus pensamientos:

—Yo no vuelvo a creer nada de lo que me digan.

Casi al mismo tiempo exclamaba ella.

—¡Qué buena es mamá! ¿Verdad, Luis?

He aquí como un mismo suceso puede dar origen a hien distintos comentarios.

Y, pensando en lo buena que era su madre, comenzaba a dormirse plácidamente la niña, en tanto que Luis, luchando también con el sueño, murmuraba entre dientes:

—¡Los Reyes!... ¡Buenos están los Reyes!... Oye, Carmen: yo soy republicano. ¿Y tú?

—Vaya,—dijo Carmen,—calla y déjame dormir. Verás mañana qué rico caballo te ha traído Melchorcito...

E. MENÉNDEZ PELAYO

## Maritana y Alonfi



Originales duetistas  
bailarines a transformación  
que vienen actuando en el Salón Rodas  
con extraordinario éxito

## FEMENINAS

### EL FANTASMA RIDÍCULO

Al dirigirme el segundo día del año 1917, a mis adorables lectoras, a estas ideales walkirias para quienes escribo, he de felicitarlas por haber visto el nuevo año, en el que les deseo que cada una encuentre á su Lohengrin y que además de encontrarlo, logren retenerlo atándolo con la leve cadena que el dios ciego se entretiene en tejer con rosas. Mas, como seguramente sabeis, según dice un cantar,

«Donde hay rosas hay espinas,  
hay lobos donde hay corderos,  
donde pájaros hay halcones  
y donde hay amor hay celos»

y yo quiero enseñaros el procedimiento para cosechar las rosas del amor sin que las espinas de los celos hagan sangrar vuestras manos de jazmín.

Claro es que no me refiero a los celos que tienen por fundamento una infidelidad comprobada, sino a esos otros que son una pueril desconfianza, hija muchas veces del exceso de cariño, y que frecuentemente hace caer en ridículos espantosos. Yo quiero que mis lectoras huyan de ese fantasma que con sus infundadas sospechas ahuyenta la felicidad de muchas rejías y de no pocos hogares.

Gran parte de culpa, es de la misma mujer cuando los celos la atormentan, pues sabido es, que como dijo Campoamor,

«El amor que más quiere  
como no viva en la abstinencia muere»,

y aunque, esa humorada cuya doble intención hace adivinar otras ideas en Campoamor, pudiera juzgarse inaplicable al caso, yo sé por experiencia que el modo de que un amante esté siempre pensando en su beldad, es que esta, en vez de rogarle cuando está a su lado que se espere y que al día siguiente vuelva más temprano, etc., etc., procure siempre hacerle retirarse de ella antes de lo que él desearía. De ese modo siempre él se quedará con deseo de estar a su lado y no llegará a conocer el aburrimiento, que es uno de los más horribles suplicios, y que suele ser causa de que la misma que lo motiva sufra el aguijón de los celos. El abuso de horas de ventana tal vez sea quien diera lugar a que Campoamor dijese a cierta joven

«Ayer le enajenabas con tu acento  
pero hoy ya le constipas con tu aliento».

Y ¡claro!, cuando un muchacho se aburre al lado de su novia, porque esta lo retiene junto a ella más tiempo del necesario, lo inmediato es que aun no cometiendo infidelidad de ningún género, huya del aburrimiento, y trate de distraerse aunque sea jugando a la «mona» con el Botones de su círculo, mientras su novia se desespera y sufre un ataque de celos por la tardanza de él, en ir a aburrirse.

Otras creen que tratando al novio con desprecio, riñendo con él a cada paso, no perdonándole una leve falta logran que el hombre esté más enamorado. Ese es otro error grave, que da el mismo resultado que el exceso de mimo: la hartura, que es suplicio tan insoportable que hizo al autor de «El tren expreso» exclamar:

«Por qué se olvidaría la escritura  
de hablarnos de los tristes por hartura?»



Y cuando un hombre llega a hartarse, sin halagos ni sermones, logran quitarle el hastio en mucho tiempo. La mujer debe proceder con un tacto grandísimo, procurando alternar el mimo con la queja; la frase de pasión con la repulsa por cualquier acto indebido, y esto sin olvidar que

«Aunque el amor suele morir de hartura lo que no hastia nunca es la ternura».

Evitando el hastio a vuestro novio habreis evitado que él aburrido muestre un desvío que os obliga a realizar todas las ridiculeces y todas las impertinencias a que los celos dan origen.

DR. FAUSTO

## Relámpagos de pensamiento

¡Señores ministros de Hacienda, Delegados, Recaudadores, etc., etc.! Oigan estas palabras de mi venerado maestro el buen D. Francisco de Quevedo y Villegas. «Poner los tributos para que los paguen los vasallos y los embolsen los que los cobran, o gastarlos en cosas para que no se pidieron, más tiene de engaño que de cobranza».

Con estas palabras del autor insigne de Marco Bruto puede hacerse la historia (de Carlos I acá), de la hacienda española, que es la historia de nuestra decadencia Nacional.

Lector quien quiera que seas, y aun cuando fueres un genio, no te deseo la celebridad. Un hombre ilustre, es un ser condenado a «descuartizamiento público». Todos le discuten, todos se creen facultados a descubrir sus secretos, a profanar su alma, a curiosear su vida, a clavar sobre sus más gloriosas obras los mil alfilerazos de una envidiosa mordacidad.

Un hombre célebre, es hombre sentenciado a agitación perpetua, a perpetua flagelación, a perdurable análisis.

Perseguido de los autores, odiado por los mediocres, incomprendido por el vulgo, calumniado por sus émulos, su gloria es su martirio, sus obras son la corona de espinas que taladra su frente. ¡Pobre vida atormentada! ¿Y todo para qué? Al cabo de años cien, se leerá en cualquier diccionario enciclopédico: R. L. «Famoso» escritor del siglo pasado. Escribió cinco ó seis libros filosóficos y otros tantos literarios; las persecuciones de sus contemporáneos amargaron su existencia. No fué amado de nadie, vivió combatido, murió solo y pobre.

¡Cuánta razón tenía Campoamor para despreciar la gloria y qué necios son los que a ella sacrifican el amor, el deber y la piedad, que son la gloria y la gala de la vida!

Eso que los economistas llaman «libre concurrencia», suele ser en la práctica libre iniquidad y explotación.

La codicia y el egoismo sí «concurren libremente», pero, por lo mismo, la virtud y el talento son vencidos fatalmente.

PASCUAL SANTACRUZ

## CRÓNICA DE LA DECENA

### Local

Un día más que ayer, dice el vulgo al preguntarle ¿Qué hay? Y nosotros, en esta parte de nuestra crónica solo podemos decir que ha transcurrido un año más en la vida de Antequera, y que,

«el mundo en tanto, sin cesar navega en el piélago inmenso del vacío».

que dijo el poeta, sin que los antequeranos alteremos en nada nuestro modo de ser, pasivo y negligente.

La nota local de más relieve durante la decena que acaba de transcurrir, la dió la Implacable segando la vida de una virtuosa y distinguida dama: doña Dolores Muñoz González del Pino, cuya muerte ha causado profundo sentimiento en esta ciudad.

### Nacional

Como el borracho del cuento, que á medida que el sacerdote iba desarrollando su sermón de pasión, lo comentaba con la frase «lo mismo que el año pasado» podríamos nosotros decir, que en toda España ocurrió durante los últimos diez días lo mismo casi que en Antequera: Que Romanones, cerradas las Cortes está hecho una fiera para el descanso en cuya difícil y penosa tarea le ayudan los demás miembros del Gabinete, en tanto que don Miguel Villanueva hace copiosa recolección de su fruto predilecto, el ajo, para que no le falten provisiones de esta clase en la próxima etapa parlamentaria.

En Málaga, con el título «El Regional» ha comenzado a publicarse un nuevo diario.

### Extranjera

A la nota de los imperios centrales ofreciendo la paz a sus adversarios, ha seguido otra de Mr. Wilson, Presidente de los EE. UU. de América del Norte, en que invita a los beligerantes para que manifiesten los ideales que persiguen en la lucha, y cuándo va a tener fin la orgía bélica en que tanta sangre se viene derramando, y que tan enormes perjuicios origina a las potencias neutrales. A esta nota se ha adherido Suiza, y han contestado los imperios centrales, refiriéndose a los conceptos que contiene su propuesta de paz.

Los aliados han contestado manifestando que estiman que la paz no es posible mientras no se asegure la reparación de los derechos y las libertades violadas, y mientras no se acepte el reconocimiento de las diversas nacionalidades y la libre existencia de los pequeños estados.

¿Traerá el año 1917 la simbólica rama de oliva, o continuará con la corona de laurel y roble de su antecesor?

## Tomate al natural

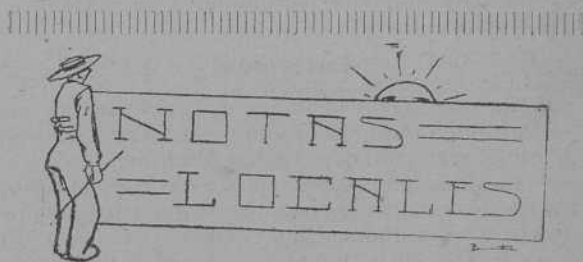
### Año nuevo...

Vida nueva» dice el vulgo que hay que hacer en cuanto empieza un año a darnos sus días, y es, señor, la cosa cierta. De gracia y mucha va a ser éste que se nos presenta,

que traerá brevas mollares  
y gangas mil y quinientas.  
Conque... ¡basta de amarguras,  
que se disipen las penas,  
que no se oigan más suspiros,  
ni que se escuchen más quejas!  
En una balsa de aceite  
se convertirá Antequera;  
mejor será el nuevo año  
que la Ley de Subsistencias.  
Los huevos se venderán  
a dos *gordas* la docena;  
el jamón a siete reales  
catorce libras completas;  
las *jamonas*, a tres *chicas*  
no pasando de doscientas;  
se cogerá una *merluza*  
de balde, (si bolsa ajena  
es la de en cuartos menguante,  
no de luna, sí de *tela*);  
tendrá un 40 - H.- P  
todo aquel que así lo quiera,  
con *chauffeur* correspondiente,  
por cantidad muy pequeña;  
hará nuestro Ayuntamiento  
repartos... pero a la inversa  
de los de añeja costumbre,  
o sea así de esta manera:  
que según las atenciones  
que cada vecino tenga,  
percibirá de dinero,  
cual la justicia aconseja,  
y siendo por la mañana  
cuando vaya por la cuenta,  
tomará de desayuno  
café con leche, o sin ella,  
y un mollete de los grandes  
con colorada manteca;  
no habrá suegras de mal genio;  
no venderán malas lenguas...  
de ganado, a cuyo fin  
habrá vigilancia estrecha;  
dejarán tan bien la calle  
de San Pedro, que por ella  
podrá el transeunte ir  
si quiere hasta de cabeza;  
no se pagará tributo  
por llevar bufanda puesta,  
ni por estar en verano  
tomando el fresco a la puerta;  
lo menos en cuatro siglos  
no vendrán los de la Hacienda,  
que tanto pánico infunden  
a las industrias y tiendas;  
habrá aumento de periódicos

puesto que aquí, con la Prensa  
que existe para los muchos  
que *se pirran* por las letras,  
le toca a cada lector  
menos de un *chavo* de especias;  
se levantarán estatuas  
cuyas obras estén *muertas*;  
nadie arrojará cencerros  
en el teatro a la escena;  
los acérrimos *ingleses*  
perdonarán nuestras deudas;  
no dejarán en las calles  
ni siquiera una cuneta  
para que pasen vehículos  
a las morada-cocheras,  
sustituyéndose por las  
de *quita y pon*, de madera;  
habrá menos cine y dúeto,  
para ver drama, comedia,  
zarzuela, entremés, sainete,  
juguete, etcétera, etcétera;  
y, finalmente, la unión  
de barberos de esta tierra  
será un hecho, pues sabemos  
de buena *espuma*, que piensan  
cuantos integran el gremio  
trasladarse en breve fecha  
a la calle del Infante  
Don Fernando el de Antequera.

TRESEMES



### Descansen en paz

Tras penosa enfermedad ha bajado al sepulcro la distinguida señora doña Dolores Muñoz González del Pino, esposa del director de la fábrica Azucarera «San José», de esta ciudad, don Luis Morales Berdoy.

Las relevantes dotes que adornaban a la virtuosa dama, le habían hecho acreedora a gozar de general estimación, siendo de ello buena prueba el nutrido número de personas que concurrió a la conducción de su cadáver al cementerio, acto que se verificó en la tarde del 27 del pasado.

Las cintas fueron llevadas por hermanas de San José y el féretro a manos de empleados de la fábrica Azucarera.

Presidió el duelo el Vicario Arcipreste señor Belido, el Guardián de Capuchinos, don Francisco y don José García Berdoy, don Manuel Hidalgo, don José Muñoz Checa, don Justo Manzanares y don Manuel Morales Berdoy.

—Nuestro particular y buen amigo don José del

Pino Paché y señora, sufren el amargo dolor de haber perdido a uno de sus hijos, tierna criaturita de dieciocho meses, que voló al cielo el día 22 de Diciembre último.

—El 27 del mismo mes pasó á mejor vida, víctima de cruel dolencia, la esposa de nuestro antiguo amigo don Luis Dorado, en cuyo hogar queda el vacío de una compañera ejemplar y madre amantísima de sus hijos.

—También el día 29 falleció el laborioso industrial don José Burgos Medina, que desde hace muchos años residía en esta ciudad establecido en el ramo de esteriería.

Testimoniamos nuestro sincero pesar a las familias dolientes.

### El reemplazo de 1917

La «Gaceta» ha publicado el Real Decreto dejando sin efecto la distribución entre las Cajas de Reclutas de los 65.000 hombres del contingente para el reemplazo del actual, hecha por el Real Decreto de primero de Octubre del pasado año y disponiendo sea de 40.000 hombres el nuevo cupo, distribuidos en la forma indicada en el estado que se publica.

Corresponden a Antequera, 369.

### Sumarios

El Juzgado de primera instancia de esta ciudad, instruye sumario por hurto de una yegua de la propiedad de doña Purificación G. del Pino; y por viajar sin billete desde La Roda á Fuente Piedra, Francisco Rodríguez Rodríguez, vecino de Molina.

### Boda

El 21 del mes anterior se verificó en la iglesia de San Pedro el enlace de la gentil señorita María Teresa Sofó, hija de nuestro estimado amigo don Manuel, con el joven aparejador de obras don Rafael Barco Gálvez.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de felicidades.

### Enfermos

Se halla algo más mejorada de la enfermedad que padece, doña Purificación Pareja, respetable esposa del rico hacendado don Agustín Blázquez.

—También ha experimentado alivio doña Antonia Paché, viuda de Pino, madre de nuestros amigos don José y don Rafael Pino Paché.

—Se encuentra totalmente restablecido de la dolencia que le ha tenido en cama varios días, el jefe local del partido conservador D. Antonio Luna Rodríguez.

Muy de veras celebramos la mejoría de todos.

### De viaje

—Ha regresado a Ronda la distinguida señorita Anita Gutiérrez Herrera, después de haber pasado una larga temporada en esta ciudad.

—A los numerosos paisanos que en nuestro número anterior dábamos cuenta de haber venido á pasar las Pascuas al lado de sus respectivas familias, tenemos que añadir don Francisco Checa Perea y señora, don Pedro y don Antonio López Perea, don Jerónimo Jiménez Vida, don Manuel y don Alfonso Moreno Rivera, don José y don Fernando Moreno Pareja, don Antonio López Salido y señora, don Hermenegildo González Piaya, don Mariano Cantos Martínez, don José y don Ramón Casaus Arreses, don Francisco y don Justo Muñoz Checa, don Manuel Vergara Ríos, don Amalio Bajo, don

Carlos Lería Baxter, don Clemente Blázquez, don Santiago y don Enrique Vidaurreta Palma, don Antonio Gallardo Pozo.

### Licenciamiento de tropas

El día 10 del presente mes será licenciada la tropa de Africa del reemplazo de 1913.

Los licenciados efectuarán el regreso desembarcando en Algeciras, los de Ceuta y Tetuán; en Málaga y Almería los de Melilla, y en Cádiz los de Larrache.

### Dos sentencias

La Sala de lo Civil de la Audiencia de Granada, ha dictado sentencia en autos del juzgado de esta ciudad, seguidos entre don Justo Manzanares y la sociedad «Bernardo Boudere y Sobrinos», sobre cobro de cantidad.

Por la sentencia se confirma la del juez de Antequera y se condena en las costas al apelante.

### Bando

Don José Martínez del Rincón, alias «Mazzantini», Pregonero Municipal de esta ciudad,

Hace saber para conocimiento de los padres de familia, que aunque este año no han podido los Reyes Magos adquirir juguetes del extranjero a causa de la guerra, no por ello pondrán en balde los niños sus botas en el balcón, pues los generosos monarcas han contratado con los comerciantes de esta, señores don Vicente Martínez, Pérez de la Vega y García Rosas, todas sus existencias de juguetería, para distribuir las entre los chicos de Antequera, a cuyo efecto harán su entrada triunfal en la noche del próximo 5 por la Puerta de Granada, seguidos de numerosa caravana de camellos, los que serán cargados de los citados artículos a las puertas de dichos establecimientos; efectuándose el reparto con acompañamiento de la banda de música, y una vez terminado el mismo, SS. MM. Melchor, Gaspar y Baltasar marcharán con rumbo al «pueblecillo».

Antequera 2 Enero 1917.—MAZZANTINI.

### De espectáculos

Muy pocas líneas merece el duetto «Les Dosset», que es de los más endebles que por estas latitudes han aparecido. Mal anduvo de suerte la empresa del Salón Rodas al traer tal numerito, que seguramente si no hubiera actuado durante los días de Pascua, habría sido un negocio ruinoso. La bailarina Lolita Gálvez debiera formar pareja con el excéntrico Tomy Toff, de que en el número anterior nos ocupábamos.

Y ahora al ocuparnos del debut de anteanoche, y para que no se pueda decir que como en cierto juego de prendas alternamos el favor y el desfavor, omitiremos la crítica del trabajo de «La Iberita», (que por cierto cantó unas granadinas bastante medianas) para entrar de lleno en la de «Maritana y Alonfi», artistas excelentes, que reúnen cuantas cualidades son necesarias para triunfar: buena presentación, vis cómica, voz, gusto, arte..... No exageramos al decir que es uno de los mejores números que hemos conocido en Antequera, especialmente en bailes, género que dominan por completo. El baile ruso que ejecutaron en la función de debut, es magnífico. Otro número que llamó la atención es el duo cómico «No es difícil» que fué aplaudidísimo y provocó la hilaridad del público.

En resumen: un exitazo que proporcionará á la empresa muy buenos ingresos.



### Los que se van de la patria

El número de emigrantes que salieron del puerto de Almería durante 1916, sobrepasa mucho a la cifra alcanzada durante el año anterior.

Para la Argentina han salido este año 302 varones y 240 hembras.

Para el Brasil, 3.838.

Para Uruguay, 94.

Para los Estados Unidos, 1.933.

Para Cuba, 1.644, y para Méjico 278.

Todos los emigrantes citados procedían de Almería, de Alicante, Jaén, Murcia y Toledo.

Con billetes provisionales fueron 529 pasajeros a Cuba, Estados Unidos, Méjico y Puerto Rico.

El total de emigrantes que embarcaron en Almería desde Enero de 1908 a Diciembre de 1916, asciende a 92.772; retornando 35.247 desde Enero del 11 a Diciembre del año que acaba de terminarse.

### RECETAS

#### *Para curarse el constipado*

Empápe una esponja en una infusión hirviente de flor de malva, salvia y borraja, y después de haberla exprimido un poco aplíquese a la nariz y a la boca y aspírese el vapor. La esponja debe estar lo más caliente posible.

#### *Modo fácil de limpiar la seda manchada*

Se cocen unas cuantas patatas en agua, y pasada ésta previamente por una bayeta para quitarle toda clase de impureza, se aplica con una esponja sobre las partes manchadas.

#### *Para lavar los velos blancos*

Se lavan sumergiéndolos en gasolina al aire libre y colocándolos sobre un paño para que se sequen.

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Cuál es la caldera más pequeña? La calderilla.

¿En qué se diferencian una plaza fuerte y una confitería? En que en la plaza fuerte hay polvorines, y en la confitería polvorones.

¿Porqué no hay mujeres altas en Europa? Porque desde que hay guerra todas son bajas.

¿En qué se parece una reunión de ciegos a una de cómicos? En que todos se hablan y ninguno se puede ver.

En qué se parece Jacinto Benavente a un clavel? En que no es lila.

¿Cuál es el arte más sonoro? El arte-sonado.

¿En qué se parece un recién nacido a un borrego? En que be-be...

¿En qué se parece una dama de palacio a un trapo sucio? En que es pa-la-ti-na:

Colmo de un cojo: Andarse por las ramas..

palabras de Laura han sepultado en ella, echándome en cara la diferencia que media entre las dos. ¿Y qué he conseguido? Nada: empeorar mi situación; entristecer a mi bienhechora y vivir siempre ignorando lo que tanto anhelo saber. ¡Oh, Dios mío!—continuó cayendo de rodillas ante una imagen de la Virgen.—Por el amor de vuestra Madre bendita, haced que no muera yo sin saber quien fué la mía. Que me descubran este secreto y yo seguiré sufriendo con resignación todas las penas que lluevan sobre mí!

Más animada con esta petición, se levantó y comenzó a preparar las cosas que le hacían falta para su marcha.

Entretanto la condesa, sola en su dormitorio, parecía la estatua del dolor. Sentada en un sillón y con la frente apoyada en la mano, dejaba correr sus lágrimas sin cuidarse de nada de lo que la rodeaba. En aquel momento no hubiera podido nadie mirarla sin conmoverse. Tal encanto ofrece sobre el ánimo la hermosura, y la condesa la poseía aún en alto grado, por más que sus facciones estuvieran algo ajadas por el pesar que de continuo agitaba su corazón.

—¡Pobre Elvira!—exclamó con dolor.—¡Si ella supiera!... Pero no; no es posible; este secreto debe morir conmigo. No me lo perdo-

sepultaré en mi corazón, pero no me oculte usted nada. Se lo pido de rodillas.

Y dejándose caer a los pies de la condesa, tendió hacia ella sus manos en actitud suplicante.

La condesa que desde el principio de esta conversación parecía muy agitada, no pudo contener sus sollozos, y obligándola a levantarse del suelo la dijo con una vivísima emoción que en vano se esforzaba por calmar:

—Elvira; no puedes conocer en este instante lo que has hecho sufrir a mi corazón. Quizá algún día lo sepas y entonces me compadecerás, porque también yo soy muy desgraciada.

—¡Usted desgraciada, señora?—exclamó Elvira con interés—¡Ah! perdóneme usted las lágrimas que, insesata, la he hecho derramar. Perdóneme usted, pues no sé lo que he dicho. ¡Qué ingrata soy, Dios mío!—añadió con desesperación.

—No; no eres ingrata por eso, hija mía, continuó la condesa, tomándola una mano y dominando cuanto pudo su agitación;—pero oyeme y confía en mi palabra. Tú bien sabes el cariño que mi pecho encierra para ti; que mi mayor dicha, mi más grande placer, es proporcionarte en este mundo consuelo en tus aflicciones, que mi corazón no halla diferencia entre mi Laura y tú. Pues bien; yo te juro por

## Mercado de la plaza

### Precios del día

Aceite, de 12,50 a 12,75 ptas. arroba, de 11 y medio kilos, según clase.

Trigo ricio, de 15 a 15,50 ptas. fanega.

Idem blanquillo, a 14 ptas. fanega.

Cebada, de 9,50 a 10 ptas. fanega.

Avena, a 6 ptas. fanega.

Habas cochineras, a 15,50 ptas. fanega.

Habas mazaganas, a 15 ptas. fanega.

Maíz, de 15 a 16 ptas. fanega.

Garbanzos, precios nominales, tanto tiernos como los de batalla.

**Carnes.**—De vaca, a 2,60 pesetas el kilo.—De carnero, a 2 id.—De cabra y oveja, a 1,80 id.—De cerdo, a 3 idem.

## PATRIA CHICA

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Antequera, trimestre.....	1 peseta.
En provincias, un año.....	5 »
Extranjero, ídem.....	8 »

Número suelto, 15 céntimos. Atrasados, 25.

Redacción, Administración e imprenta, Lucena 77



## Los mejores sellos de goma los fabrica José Rojas Gironella

ese mismo cariño, que todo cuanto deseas te lo revelaré, que sabrás cuanto quieras saber, pero permíteme que lo deje para otra ocasión. En este momento me sería imposible, conmovida como me hallo, hablarte de cosas que a las dos nos habían de hacer sufrir infinito. Confía en mí, te repito; y para mostrarme que no me guardas rencor por hacerte esperar un poco más la revelación que tanto deseas, dame un cariñoso abrazo.

Elvira se precipitó entonces en los brazos de la condesa y ambas se abrazaron tiernamente.

Después que se hubieron serenado, habló así la condesa:

—Ahora, Elvira, es preciso que prestes obediencia a lo que te voy a decir.

—Mande usted, señora, que al momento será complacida.

—Pues bien; dentro de unos días mi amiga doña Teresa irá a pasar una temporada a su posesión, que sabes está próxima a Madrid, y probablemente te invitará para que la acompañes, y no quisiera que la desairaras.

—Iré con ella, señora, por el tiempo que usted me ordene, por más sensible que me sea el separarme así de usted.

—Yo iré allí alguna vez a verte en el tiempo que dure tu ausencia, y además prefiero que

vayas allí mejor que verte encerrada en tu cuarto como pretendías antes.

—Yo solo deseo complacer a usted, señora, y, por consiguiente, quedo esperando su orden para marchar enseguida. ¡Ojalá que esta obediencia mía la haga olvidar a usted el mal rato que a mí pesar la he hecho pasar hoy!

—No pensemos más en él y arregla las cosas que hayas de llevar a tu expedición. Entretanto, te dejo, hija mía,—añadió con dulzura—y solo te ruego que siempre confíes en mi cariño para ti.

Después la dió un beso en la frente, y salió.

Apenas hubo la condesa desaparecido de la estancia, se sentó Elvira con abatimiento, y recordando cuanto había pasado, exclamó:

—¿Qué he hecho yo, Dios mío? Esta orden de la condesa ¿será un castigo que impone a mi curiosidad? ¿Será que, ofendida, y para evitar mis preguntas, me aleja de su lado quizá para no traerme más a él? ¡Oh! esto sería terrible. ¿Y si es por el contrario, por complacer a Laura que desea no verme más junto a sí? ¿Y sería tan cruel? ¡Pero qué más natural! Es su hija y deseará complacerla aun que para ello haya de sufrir su bondadoso corazón. De todos modos, yo he provocado una conversación que debía aclarar mis dudas y arrancar de mi alma el dardo ponzoñoso que las